

## KURTZWEYL UND FREUNDE

Wir kennen uns aus unterschiedlichen Zusammenhängen. Uns einigt die Sorge um den heillosen Zustand dieser Welt und die Sehnsucht nach Frieden. Unsere gemeinsame Stimme ist die Musik, der wir uns beruflich oder in der Freizeit widmen mit Gesang und dem Spiel auf unseren historischen Instrumenten.

Unser Repertoire zeigt deshalb sehr unterschiedliche Facetten. Natürlich bleibt in einem Konzert mit Kurtzweyl ein Schwerpunkt bei der Alten Musik mit Stücken des 14. - 17. Jahrhunderts, darunter auch die titelgebende Motette von Heinrich Schütz. Ergänzend kommen volkstümliche Musiken zur Weihnachtszeit hinzu und diverse, auch moderne Chorsätze des Männergesangsvereins 1854 Marienberghausen.

Charakter und Thematik der ausgewählten Stücke sind ernst, oft auch ergreifend.

Aber wir wären nicht Kurtzweyl, wenn es nicht auch heitere Momente gäbe: Im Stall von Bethlehem geht es nicht nur beschaulich zu. Da wird auch gerappt, lecker gegessen, da wird es manchmal laut. Warum auch nicht?

Schließlich ist Weihnachten ein Heilsversprechen in allen Traurigkeiten dieser Zeit.

Barbara Degener

## KRAMEREY VND KURTZWEYL E.V.

Der Verein hat die Trägerschaft für diese Konzertreihe übernommen. Die Pflege mittelalterlichen Kulturgutes, darunter auch der Musik, gehört zu seinen satzungsgemäßen Aufgaben.

Im Zentrum der Arbeit von KvK steht **die Wiederbelebung des Mittelalterlichen Marktes auf Schloss Homburg**. Er wird nach dem sensationellen Erfolg 2023 auch im kommenden Jahr stattfinden.

**Samstag**, den **27.04.2024**, 11.00 – 20.00 Uhr

**Sonntag**, den **28.04.2024**, 11.00 – 20.00 Uhr

**Dienstag**, den **30.04.2024**, 11.00 – 22.00 Uhr

**Mittwoch**, den **01.05.2024**, 11.00 – 19.00 Uhr

Der Dienstag ist als schulpädagogischer Tag mit kostenlosem Sonderprogramm für Schulen und Kitas vorgesehen.

**Geplantes Motto:**

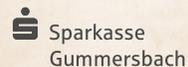
**Tanz in den Mai – fröhlich, frisch und furios!**

[www.kramerey-vnd-kurtzweyl.de](http://www.kramerey-vnd-kurtzweyl.de)



©Margit Hoenow

Herzlichen Dank unseren Sponsoren:



## ADVENTS KONZERT

# VERLEIH UNS FRIEDEN

AKTUELLE MUSIK AUS  
ALTER UND NEUER ZEIT

**01.12.** Ev. Kirche Marienberghausen, 19.00 Uhr

**02.12.** St. Franziskus Gummersbach, 19.00 Uhr

**03.12.** St. Michael Waldbröl, 16.00 Uhr

Kurtzweyl  
UND FREUNDE



# PROGRAMM

## **O Virgo Splendens**, à 3

Libre Vermell de Montserrat (14. Jh.)

## **Audite, silete**, à 4

Michael Praetorius (1571-1621)

## **Sei willekommen Herre Christ**, à 3

(Hs Aachen, 14. Jh.)

## **Omnis mundus iocundetur**, à 3

anonym, Böhmen (15. Jh.)

## **Good King Wenzeslav**, à 4

Volkslied, England

## **Un flambeau Jeanette, Isabelle**

Volkslied, Provence (16. Jh.)

## **Ave Maria**, à 5

Jerónimo de Aliseda (1548-1591)

## **Ave Maria**, à 7

Franz Biebl (1906-2001)

## **L'amour de May**, à 4

(15. Jh.)

## **In dulci jubilo**, à 8

M. Praetorius (1571-1621)

## **Verleih uns Frieden**, à 5

Heinrich Schütz (1585-1672)

## **Magnificat**, à 8

Michael Praetorius

## **Psallite unigenito**, à 4

Michael Praetorius

Szenenfoto: „Audite, silete“, 2022  
Jubiläumskonzert 45 Jahre Kurtzweyl

# KÜNSTLERINNEN UND KÜNSTLER

## **Hendrik Ardner**, Wiehl

Ensemble Chapelloise; Drehleier, Nyckelharpa

## **Jule Bauer**, Karlstein/Main

u.a. Ensemble ORO; Nyckelharpa, Vocal

## **Antje Bischof**, Nümbrecht

Violine, Vocal

## **Michael Bischof**, Nümbrecht

Kirchenmusik Sendungsraum Oberberg Süd; Orgel

## **Marie Brück**, Nümbrecht

Cello, Vocal

## **Barbara Degener**, Wiehl

Ensemble Kurtzweyl; Hackbrett, Pommer, Vocal

## **Marianne Haupt**, Wiehl

Vocal

## **Jürgen Körber**, Wiehl

Ensemble Kurtzweyl; Pommer, Flöten

## **Männergesangverein 1854 Marienberghausen**

Leitung: Konrad Ossig

## **Anne Nagora**, Reichshof

Ensemble Cantabile; Violine, Vocal

## **Rafael Nagora**, Reichshof

Ensemble Tuba Mirum; Tuba, Vocal

## **Inge Panhey**, Wiehl

Percussion

## **Eckhard Pfiffer**, Wiehl

Ensemble Chapelloise; Gemshorn, Vocal

## **Alexandra Prinz**, Hürtgenwald

historische Blasinstrumente, Vocal

## **Sabine Rösser**, Cölbe

Blockflöten

## **Wolfram Rösser**, Cölbe

Bassdulcian

## **Andrea Schmiedeberg-Bartels**, Lindlar

Ensemble Hora Decima; Zink, historische Blasinstrumente

## **Florian Stühn**, Wiehl

Ensemble Chapelloise; Contrabass, Percussion, Vocal

